

தமில் மாத்யம்  
தமிழ் வழி

## हिंदी डिप्लोमा परीक्षा - 2017 இந்தி டிப்ளோமா தேர்வு - 2017

ப्रश्नपत्र - 1 பாட-சாரணி (गद्‌य, पद्य तथा एकांकी)

வினாத்தாள்—1 (पाठप் प्रश्न, कविता मर्त्रूम् छ्रांक नाटकम्)

पत्राचार पाठ्यक्रम विभाग  
அஞ்சல்வழி பாடத்துறை  
केंद्रीय हिंदी निदेशालय  
மத்திய இந்தி இயக்ககம்

समय : 3 घंटे

நேரம்: 3 மணி

ப्रश्नपत्र-सह-उत्तरपत्र

வினா-விடைத்தாள்

पूर्णांक : 150

மதிப்பெண்கள் : 150

नोट : कृपया सभी प्रश्नों को ध्यान से पढ़कर उनके उत्तर हिंदी में लिखें।

कுறிப்பு: एल्ला विऩाक்களையும் கவனத்துடன் प्रतित்து अवर்஧नं वிடைகளை இந்தியில் एमुதுक.

परीक्षार्थी इस अंश को भरें  
मानवर्ती निरपेक्ष

कार्यालय उपयोग के लिए  
अप्रूवित उपयोक्ता के लिए

परीक्षा अनुक्रमांक

प्राप्तांक / बेपूर मतिप்பेण्कள் .....

தேர்வு எண் .....

परीक्षक के हस्ताक्षर .....

दाखिला संख्या

தேர்வாளரின் கையொப்பம்

நுழைவு எண் .....

परीक्षक का नाम व पदनाम .....

परीक्षा केंद्र

தேர்வு மையம் .....

தேர்வாளரின் बेयरुम् पतवियम्

தேர்வாளரின் बेयरुम् पतवियम्

निरीक्षक के हस्ताक्षर .....

कண்காணிப்பாளரின் கையொப்பம்

प्रश्न-1. (क) पाठों के आधार पर सही उत्तर के सामने आयत में सही (✓) का निशान लगाइए : (5)

பாடத்தின் அடிப்படையில் சரியான பதிலுக்கு எதிரே உள்ள கட்டத்தில் சரிக் (✓) குறியிடவும் :

(1) रणथंभौर का किला किसने बनवाया ?

- |             |                          |
|-------------|--------------------------|
| 1. शाहजहाँ  | <input type="checkbox"/> |
| 2. हमीर देव | <input type="checkbox"/> |
| 3. जहाँगीर  | <input type="checkbox"/> |

(2) ठाकुर नवल सिंह ने कौन सा शहर बसाया था ?

- |           |                          |
|-----------|--------------------------|
| 1. जोधपुर | <input type="checkbox"/> |
| 2. खंडवा  | <input type="checkbox"/> |
| 3. मांडवा | <input type="checkbox"/> |

(3) 'खोज' कविता की रचना किसने की ?

- |                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| 1. पं० रामनरेश त्रिपाठी | <input type="checkbox"/> |
| 2. डॉ० राजेन्द्र अवस्थी | <input type="checkbox"/> |
| 3. श्री भगवान दीन       | <input type="checkbox"/> |

(4) हंस को तीर किसने मारा ?

- |              |                          |
|--------------|--------------------------|
| 1. शुद्धोदन  | <input type="checkbox"/> |
| 2. देवदत्त   | <input type="checkbox"/> |
| 3. सिद्धार्थ | <input type="checkbox"/> |

(5) शेखर ने कहाँ तक शिक्षा पाई थी ?

1. बी.ए.

2. बी.कॉम.

3. एम.ए.

(ख) कोष्ठक में दिए गए शब्दों में से सही शब्द चुनकर खाली स्थान भरिए : (5)

அடைப்புக் குறிக்குள் தரப்பட்டுள்ள சொற்களில் தகுந்த  
சொல்லைத் தெரிவு செய்து கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக:

(संस्कृत, पूरब, आय, विशाल, गाना)

1. आपकी ..... का साधन क्या है ?

2. बाल्मीकि ने रामायण ..... भाषा में लिखी ?

3. सीता एक ..... सुनाओ ।

4. भारत एक ..... देश है ।

5. सूर्य ..... से निकलता है।

प्रश्न-2. पाठों के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं पाँच के उत्तर लगभग 15 शब्दों में  
हिंदी में दीजिए : (5 X 3 = 15)

பாடங்களின் அடிப்படையில் பின்வரும் வினாக்களில் எவ்வயேனும்  
ஐந்தனுக்கு ஏறக்குறைய 15 சொற்களில் இந்தியில் விடையளிக்கவும் :

1. गलतियाँ करके आदमी किस तरह सीखता है ?

.....

.....

2. मृत्युदंड मिलने पर विदूषक ने राजा को क्या सलाह दी ?

.....  
.....  
.....

3. सात हवेली क्यों प्रसिद्ध है ?

.....  
.....  
.....

4. दर्जी के काम आने वाली वस्तुओं के नाम बताइए ।

.....  
.....  
.....

5. निजी सहायक ठीक समय पर दफ्तर क्यों नहीं आए थे ?

.....  
.....  
.....

6. बस स्टॉप आने पर कंडक्टर ने लोगों से क्या कहा ?

.....  
.....  
.....

7. दीवान के पद के लिए कौन-सी योग्यताएँ जरूरी थीं ?

.....  
.....  
.....

8. तकलीफों से बचकर भागने को लेखक ने क्या कहा है ?

.....  
.....  
.....

प्रश्न-3. पाठों के आधार पर नीचे लिखे प्रश्नों में से **किन्हीं पाँच** के उत्तर हिंदी में लगभग 30 शब्दों में लिखिए :  $(5 \times 4 = 20)$

பாடங்களின் அடிப்படையில் பின்வரும் வினாக்களில் எவ்வேணும் ஐந்தனுக்கு ஏற்கக்கறைய 30 சொற்களில் இந்தியில் விடையளிக்கவும் :

1. घायल हंस को किसने उठाया और क्या किया ?

.....  
.....  
.....

2. देश की जय किस बात पर निर्भर करती है ?

.....  
.....

3. नेहरू जी को किस बात का फख्त था ?

4. करीम गधे को देखकर आग-बबूला क्यों हुआ ?

5. जब श्रीमती कपूर ने मलेरिया की बात कही तो डॉक्टर ने क्या सलाह दी ?

6. जीवन में त्यौहारों का क्या महत्व है ?

.....  
.....  
.....  
.....

7. हमारा भोजन कैसा होना चाहिए ?

.....  
.....  
.....  
.....

प्रश्न-4. (क) कोष्ठक में दिए गए शब्दों में से सही शब्द चुनकर खाली स्थान भरिए : (6)

அடைப்புக்குறிக்குள் தரப்பட்டுள்ள சொற்களில் தகுந்த சொல்லை

தெரிவு செய்து கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக:

(सूदखोर, असंभव, अमर, मासिक, रामावतार त्यागी, गायक)

1. जो सदैव जीवित रहे .....

2. 'आहवान' का लेखक .....

3. जो महीने में एक बार हो .....

4. जो कभी संभव न हो .....

5. ब्याज पर पैसे देने वाला .....  
.....

6. गाना गाने वाला .....  
.....

(ख) निम्नलिखित शब्दों के बहुवचन रूप लिखिए : (7)

பின்வரும் சொற்களுக்கு பன்மை வடிவம் எழுதுக :

1. लड़का ..... 5. मिठाई .....  
.....

2. आँख ..... 6. साड़ी .....  
.....

3. रानी ..... 7. जाति .....  
.....

4. किताब .....  
.....

(ग) निम्नलिखित शब्दों के लिंग बदलिए : (7)

பின்வரும் சொற்களின் பால் மாற்றி எழுதுக :

1. भाई ..... 5. पंडित .....  
.....

2. वधु ..... 6. राजकुमार .....  
.....

3. पुत्र ..... 7. चाची .....  
.....

4. पति .....  
.....

प्रश्न-5 (क) निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच के हिंदी पर्याय लिखिए : (5)

பின்வருவனவற்றில் எவையேனும் ஐந்தனுக்கு இந்திச் சமச்சொற்கள் எழுதுக :

1. चेस्लॅवम் .....  
.....

2. पारामूर्मनरम் .....  
.....

3. அதிகாரி .....  
.....

4. தலைவர் .....
5. இயக்குநர் .....
6. ஆராய்ச்சி .....
7. கவனமற்ற .....
8. பாடம் .....

(ஆ) நிம்நிலி஖ித மே ஸே கிர்ஹி பாஞ்ச கே விலோம ஶब்஦ ஹிஂடி மே லி஖ிஏ : (5)

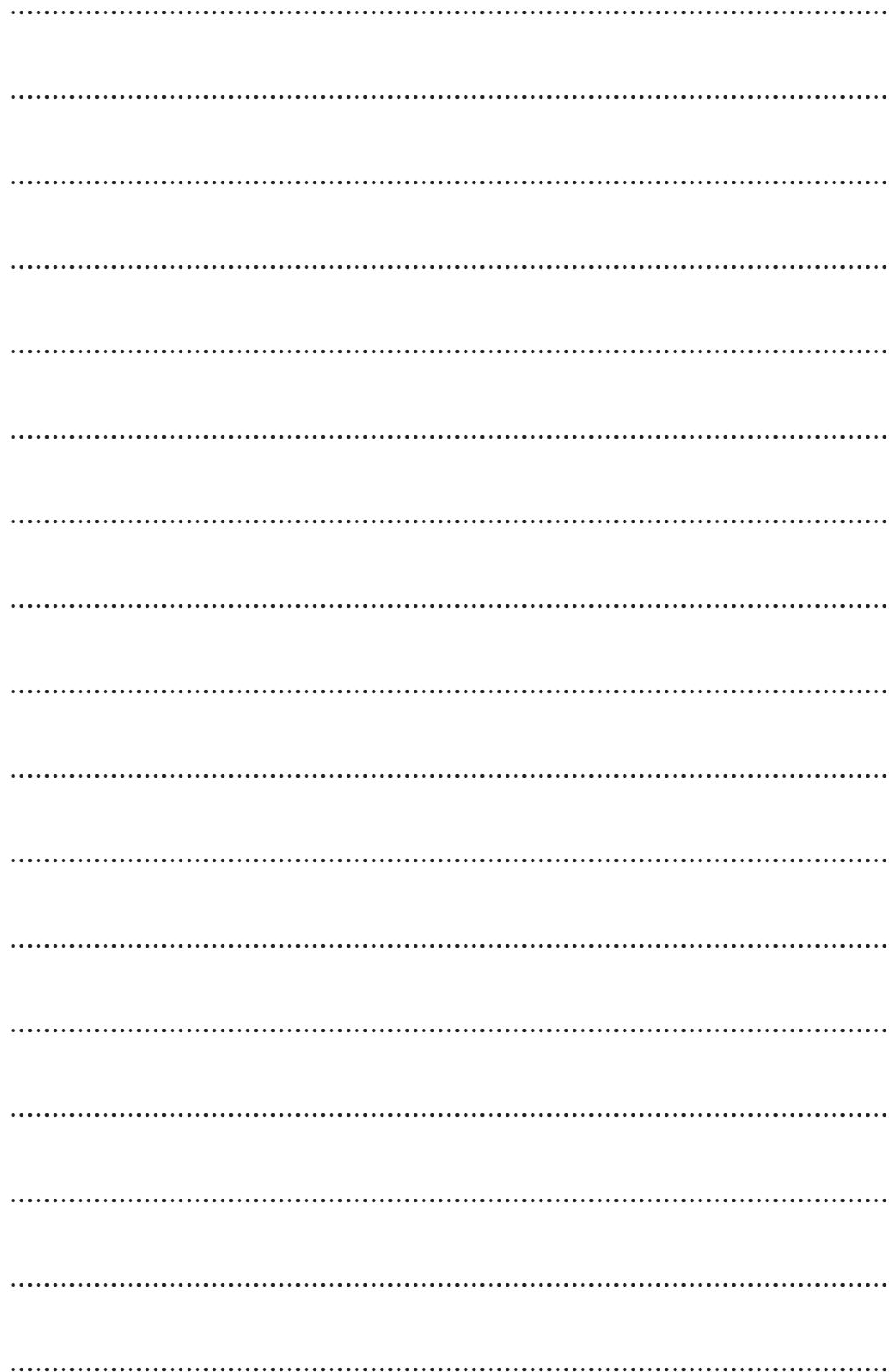
பின்வருவனவற்றில் எவையேனும் ஐந்தனுக்கு இந்தியில் எதிர்ச்சொற்கள் எழுதுக :

- |          |       |         |       |
|----------|-------|---------|-------|
| 1. டங்கா | ..... | 5. ஜய   | ..... |
| 2. பெஷூ  | ..... | 6. ஜீனா | ..... |
| 3. ரோநா  | ..... | 7. மீठா | ..... |
| 4. ஶந்து | ..... |         |       |

(இ) நிம்நிலி஖ித ஶब்஦ो/அभிவ்யக்தியோ மே ஸே கிர்ஹி ஦ச கா ஹிஂடி வாக்யோ மே ப்ரயோग கீஜிஏ : (10x2=20)

பின்வரும் சொற்கள்/சொற்றொடர்களில் எவையேனும் பத்தினெணப் பயன்படுத்தி இந்தியில் வாக்கியங்கள் அமைக்கவும் :

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| 1. கष்ட ஸஹநா      | 8. பாலன கரனா     |
| 2. நாக மே ஦ம ஹோநா | 9. அனாவஶயக       |
| 3. உம்மீட்வார     | 10. கார்வாઈ      |
| 4. ஸஹநு஭ूதி       | 11. ஬஧ாઈ ஦ேநா    |
| 5. ஸப்ரல ஹோநா     | 12. விஜயி ஹோநா   |
| 6. ஸங்கட மே       | 13. ஛க்கே ஛ுடானா |
| 7. லஹூ ஬ஹாநா      | 14. ஆஜா மானநா    |



प्रश्न-6. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : (15)

பின்வரும் உரைநடைப்பகுதியை படித்து கீழே தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும் :

मेरा जन्म जमीन के नीचे हुआ था । मेरा रूप मिट्टी के ढेले की तरह था और रंग मटमैला । मुझे भारी मशीनों में पीसकर चूरा किया गया और भट्टी में गलाया गया । मेरा रंग आग की तरह लाल हो गया । अब मेरा रूप काफी निखर गया था । कुछ लोग मुझे भारत के महानगरों कलकत्ता और दिल्ली में ले गए । वहाँ वे मुझे एक बड़े भवन में ले गए । शायद उसे टकसाल कहते हैं । वहाँ उन्होंने मुझे नया रूप दिया । उन्होंने मेरी एक ओर त्रिमूर्ति और उसके नीचे अशोक चक्र की छाप लगाई । अशोक चक्र के दाईं ओर बैल और बाईं ओर घोड़ा है ।

एक बार मैं एक कंजूस के हाथ पड़ गया । उसने मुझे और मेरे साथियों को तिजोरी में बंद कर दिया । मेरा दम घुटने लगा । मुझे ऐसा लगा जैसे जीवन भर की कैद हो गई हो । कोई मुझे सब बुराइयों की जड़ कहता है तो कोई लक्ष्मी मानकर पूजा करता है । मेरी किसी से दुश्मनी नहीं है । मैं सभी के पास चला जाता हूँ । इसलिए सभी मुझसे प्यार करते हैं । कोई दुर्जन हो या सज्जन, मेरे लिए सब एक समान हैं । मुझे गर्व है कि मेरे बिना किसी का काम नहीं चलता । कचहरी में मेरे बिना कोई काम नहीं होता ।

1. जन्म के समय रूपये का रूप-रंग कैसा था तथा उसको नया रूप कैसे मिला ?

.....  
.....  
.....

2. रूपये को नया रूप देने के लिए टकसाल में क्या किया जाता है ?

.....  
.....  
.....

3. कंजूस की तिजोरी में पड़कर रुपए की क्या हालत हुई ?

.....  
.....  
.....

4. रुपये को अपने ऊपर गर्व क्यों था ?

.....  
.....  
.....

5. इस गद्‌यांश का उपयुक्त शीर्षक लिखिए

.....  
.....  
.....

प्रश्न-7 निम्नलिखित अवतरणों की संदर्भ सहित हिंदी में व्याख्या कीजिए : (2x10=20)

பின்வரும் பாட வரிகளின் இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் இந்தியில் எழுதுக:

- (க) सभाएँ बंद कर, चल खेत में या कारखाने में,  
गरजता है अगर अंबर, लरजती है अगर धरती,  
मगर खाली नहीं बैठो, इसी में देश की जय है,  
हजारों आँधियाँ आएँ, हजारों बिजलियाँ टूटें,  
कुदाली को रहो थामे, तुम्हारा ही हिमालय है ।

अथवा / அல்லது

कंटकित यह पथ भी हो जाएगा आसान क्षण में,  
पाँव की पीड़ा क्षणिक यदि तू करे अनुभव न मन में  
सृष्टि सुख-दुख क्या? हृदय की भावना के रूप हैं ये,  
भावना की ही प्रतिध्वनि गूँजती भू-दिशि-गगन में  
एक ऊपर भावना से भी मगर है शक्ति कोई,  
भावना भी सामने जिसके विवश व्याकुल, मुसाफिर !  
पथ पर चलना तुझे तो मुस्कराकर चल मुसाफिर !

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(ख) “लेकिन मनुष्यों का वह बूढ़ा जौहरी आड़ में बैठा हुआ देख रहा था कि इन बगुलों में हँस कहाँ छिपा है?”

அதோ / அல்லது

“जो जानदार है वह जवान है। बहुत सोचना, जवान का काम नहीं। फुर्ती से कर डालना जवानी है। सोचना, सोचना, सोचते रहना बुढ़ापा है।”

प्रश्न-8. पाठ के आधार पर निम्नलिखित में से किसी एक का सारांश लगभग 150 शब्दों में हिंदी में लिखिए : (20)

பாடத்தின் அடிப்படையில் பின்வருவனவற்றில் ஏதேனும் ஒன்றின் சுருக்கத்தை இந்தியில் ஏற்ததாழ 150 சொற்களில் எழுதுக :

1. नमक का दरोगा
2. राष्ट्रीय एकता
3. हम और हमारा स्वास्थ्य
4. जैसे को तैसा

- \* - समाप्त - \* -